Un paesaggio, mille colori

Il CEA, centro di educazione ambientale Selve di Gradara si occupa, fin dalle sue origini, di divulgazione e valorizzazione dei beni ambientali del territorio.
Il cuore dell'azione educativa si può riassumere nella volontà di rintracciare quei fortissimi legami tra natura e territorio che, qui più che in altri contesti, permettono alla grande ed alla piccola storia del luogo di dialogare con l'ambiente circostante: il risultato di questa interazione continua è conosciuta con il nome di paesaggio.
Attraverso laboratori manipolativi e piccole attività all'aria aperta proveremo ad indagare su questo interessante legame.

Proposta n. 1

NOTE DI COLORE

- secondo ciclo della primaria
- passeggiata naturalistica+laboratorio teatrale e manipolativo
- durata: 2,5 ore

Sette sono le note musicali, quattro i colori primari, infinite le possibilità che si possono avere combinando gli elementi. Proveremo a "scrivere" e riprodurre le melodie originali e colorate del bosco con l' aiuto di Madre Natura!

Riflettere sulla sostenibilità ambientale dei materiali.
Riconoscere le principali caratteristiche delle specie vegetali "sonore".
Stimolare la creatività. Apprendere il legame tra artigianato e natura durante i secoli.

Proposta n. 2

NERO (COME IL) FUMO

- infanzia e primaria
- passeggiata naturalistica+laboratorio manipolativo
- durata: 2 ore

Esistono numerose specie vegetali che, se trattate a dovere, sono in grado di colorare diversi supporti, dalla carta al legno. A partire dall'antichità queste caratteristiche sono state sapientemente sfruttate da artigiani, artisti e calligrafi.
A partire dalle sostanze coloranti proveremo a realizzare la nostra personale opera d'arte "naturale".

Promuovere un uso responsabile delle risorse naturali.
Riflettere sul rapporto tra specie vegetali ed attività artistiche nei secoli.
Imparare a riconoscere le specie tintoree nel panorama vegetale locale.
Stimolare un approccio positivo nei confronti della natura.

Proposta n. 3

SONORAMBIENTE

- primo ciclo della primaria
- passaggiata naturalistica+laboratorio manipolativo
- durata:2 ore

Vi è mai capitato di aprire la porta di casa ed essere travolti dal rumore?
E se vi trovaste ad aprire una finestra nel bel mezzo di un bosco ci sarebbero gli stessi suoni? Ad ogni ambiente corrispondono suoni caratteristici e riconoscibili: proviamo a trasformare i suoni in disegni e apriamo la nostra personale finestra sul mondo!

Favorire una riflessione sull'inquinamento acustico.
Promuovere approcci sostenibili alla risorsa ambientale.
Riconoscere le principali caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici.

Proposta n. 1

1,2,3.....STAMPO

- primo e secondo ciclo della primaria
- laboratorio manipolativo
- durata: 2 ore

Foglie, zampe, piedi e tutto quello che si appoggia a terra può lasciare un'impronta e contribuire a cambiare il paesaggio ed i suoi colori. Una "roccia" un po' speciale ci aiuterà ad entrare nel mondo delle impronte e a comporre un proprio personalissimo sfondo naturale.

Conoscere le principali impronte che compongono un paesaggio naturale.
Riflettere sulla biodiversità.
Comprendere i processi naturali.

Proposta n. 1

PAESAGGI DA FAVOLA

- primo e secondo ciclo della primaria
- passeggiata naturalistica+visita teatrale animata
- durata: 2,5 ore

È possibile cambiare una favola a partire dagli elementi naturali?
Rami, bacchette, streghe, orsi, lupi ed asini parlanti sono solo alcuni tra i protagonisti dei tradizionali racconti fantastici: ma siamo certi che le cose non possano cambiare? Dopo aver camminato tra i boschi proveremo a "prendere in prestito" alcuni particolari del paesaggio per raccontare nuove storie.

Stimolare la creatività.
Riflettere sugli elementi caratteristici dei vari ambienti.
Conoscere le principali fonti di ispirazione per la letteratura fantastica.

PER INFO E PRENOTAZIONI
0541964673 (interno 1)
3311520659
iatgradara@gmail.com

Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU · Ministero della Cultura · Italiadomani · Comune di Gradara · GRADARA INNOVA